

Francis Battah

438-837-5456

francisbattah@gmail.com

www.francisbattah.com

Catalogue d'œuvres complet

Orchestre

- *Prélude aux paysages urbains*, commande de l'Orchestre métropolitain, 2020-2024.
 - Création le [18 octobre 2024](#), dirigé par Yannick Nézet-Séguin.
- *Brève chevauchée du vertige, sans élan vertical*, commande de l'Orchestre symphonique de McGill, 2023
 - Création les [9 et 10 février 2024](#).
- *Trois paysages*, commande de l'Orchestre de l'Agora, avec le soutien du CALQ, dirigée par Nicolas Ellis, 2022.
 - Création les [30 septembre et 1^{er} octobre 2022](#).
- *Kimis and Men*, commande de l'Orchestre de l'Agora, avec le soutien du CAC, direction Nicolas Ellis, 2017.

Quatuor à cordes

- *Quatuor à cordes n° 5*, pour le Quatuor Mémoire, commande de la Chapelle musicale du Bon-Pasteur, 2026.
 - Création le [17 avril 2026](#).
- *Quatuor à cordes n° 4*, commande du Quatuor Bozzini, avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, 2023, présenté par le Vivier.
 - Création le [20 février 2024](#).
- *Quatuor à cordes n° 3*, commande du Quatuor Cobalt, 2023.
 - Création le 4 mai 2023.
- *Quatuor à cordes n° 2*, 2017.
 - Création le [16 mai 2017](#), Quatuor Bozzini, Bozzini Vancouver Lab.
- *Quatuor à cordes n° 1*, 2014.

Ensemble

- *Ressac*, pour le Trio en trois couleurs, 2026.
- *Musique d'un monde sans carte*, pour 14 musiciens, pour le Nouvel Ensemble Moderne, 2025.
 - Création le [15 octobre 2025](#).
- *Mutations*, pour six musiciens, commande du Concours Graham Sommer pour jeunes compositeurs, 2025.
 - Création le [15 mai 2025](#).
- *Suite*, pour quatuor de saxophones, commande du Quatuor Quasar, 2025.
 - Création canadienne le [4 mai 2025](#).
 - Création européenne le [4 juillet 2025](#).
- *Cyan Saturn*, pour neuf musiciens, commande de la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ).
 - Création le [14 février 2025](#), par le New European Ensemble, dirigée par Cristian Gort.
- *Duo pour percussion et piano*, commande de Philippe Prud'homme et Simon Medeiros, 2023.
- *Traduttore, Traditore*, commande du Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology (CIRMMT), pour neuf musiciens, 2021 (rév. 2023).
 - Création le [13 novembre 2021](#).
- *Codes, Claves, Accidents*, pour clarinette, violon, piano, commande du Trio Émerillon, 2020.
- *Artifices*, pour violoncelle et piano, 2017.
 - Création le [28 avril 2017](#), Jeanne Hourez et Karine Bouchard.

Piano

- *Prélude*, pour piano quatre mains, 2024.
 - Création le [23 mars 2024](#), par Jean-François Grondin et Jennifer Bourdages.
- *Six Préludes*, pour piano, 2019.
 - Création le [18 septembre 2019](#), Philippe Prud'homme.
- *Fantaisie n° 2*, pour piano, 2019.
 - Création le 6 mars 2020, Félix Marquis.
- *Toccata n° 2*, pour piano, 2019.
 - Création le [18 septembre 2019](#), Antoine Rivard-Landry.
- *Trois pièces pour piano*, 2019.
 - Création le [18 septembre 2019](#), Francis Battah.
- *Double fantaisie*, pour deux pianos, 2018.
 - Création le [27 septembre 2018](#), Philippe Prud'homme et Serhy Salov.
- *Fantaisie n° 1*, pour piano, commande de Michel Raymond, 2018.
- *Toccata n° 1*, pour piano, 2013.
 - Création le 4 novembre 2015, Philippe Prud'homme.
 - Pièce imposée au Concours de musique du Canada 2018, Épreuve Tremplin.

Voix, texte et scène

- *Avancées vers l'invisible*, mélodrame pour narrateur et piano, sur des poèmes de Fernand Ouellette, 2019.
 - Création le [26 avril 2019](#), Philippe Prud'homme et Monique Miller.
- *Mon bel amour*, pour chœur, sur un poème de Gaston Miron, commande des Voix parallèles de Vincent d'Indy, 2018.
- *Méditation près du fleuve*, mélodrame pour narrateur, violon, violoncelle et piano, sur des poèmes de Pierre Nepveu, 2015.
 - Création le 4 novembre 2015.

Autres œuvres

- *Cantilène*, pour alto solo, commande de Benjamin Rota, 2020.
- *T&B*, pour clarinette basse amplifiée, 2018.
 - Création le [1er octobre 2018](#), lancement du collectif Bakarlari.