

Francis Battah - Biographie

Compositeur montréalais, Francis Battah a étudié le piano classique et jazz avant d'obtenir un baccalauréat en composition à l'Université de Montréal et une maîtrise à l'Université McGill, auprès de Denys Bouliane, Alan Belkin, Denis Gougeon et Ana Sokolović. Son catalogue réunit des œuvres pour solistes, ensembles et orchestre, commandées notamment par l'Orchestre métropolitain, l'Orchestre de l'Agora, Quasar, les quatuors Bozzini et Cobalt, ainsi que divers collectifs et interprètes.

Sa musique a été présentée, entre autres, au Festival Montréal Nouvelles musiques, au Festival aDevantgarde (Munich) et dans plusieurs forums et concours de composition. Ses recherches portent sur l'influence du jazz, la microtonalité, l'écriture pianistique des XIXe et XXe siècles et la création d'un « folklore imaginaire » centré sur la mélodie et la modalité. Nommé compositeur de l'année aux Prix Opus (2025), il est lauréat de nombreuses distinctions au Canada et en Europe, dont des prix au Concours international Antonin Dvorak et au concours Free Range. Il a aussi conçu des projets au croisement de la musique et de la littérature (mélodrames sur des poèmes de Pierre Nepveu et Fernand Ouellette) et agit comme producteur indépendant. Ses partitions sont publiées chez Doberman-Yppan, le Nouveau Théâtre musical et le Centre de musique canadienne. Depuis 2023, il enseigne la formation auditive au Cégep de Saint-Laurent.